



Programme de Photographie et vidéographie

Objectifs :

Les objectifs que cette formation vous permet d'atteindre :

- Maîtriser les techniques manuelles et semi-automatiques des appareils photo.
- Acquérir une connaissance de règles d'optique, de composition et le contrôle de l'image, de l'éclairage continu et de la prise de vues en reportage.
- Maîtriser les techniques d'éclairage artificiel pour la prise de vue en studio.
- Apprendre la technique de tournage sur appareil photo et maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel de retouche d'image, Adobe Photoshop.

Public concerné :

Salariés d'entreprise souhaitant parfaire leur capacité à travailler ensemble.

Pré-requis :

Etre familiarisé avec les appareils photo numériques. Être à l'aise avec le travail sur ordinateur. Etre familiarisé avec le travail sur des logiciels simples.

Modalités de formation :

- Présentiel
- Durée : 35h, 7 heures par jour sur une période de 1 mois
- Modalités d'accès : Inscription suivie d'une convention signée
- Délais d'accès : 3 semaines après validation de l'inscription

Siret: 93033360400013
DA: 11941288494
Certificat Qualiopi: QUA008235
E-mail: contact@mrinstitut.com
Tél: 01 88 21 66 86 | 06 58 50 82 82
Adresse: 12 rue des Oliviers, 94320 Thiais



Programme

Étape 1 :

- ☐ Comprendre les connaissances de base de l'équipement de photographie numérique
 - Bon sens de l'équipement (types d'appareils photo et d'objectifs numériques courants)
 - La relation entre le calibre, la distance focale et la largeur de vue
- ☐ En savoir plus sur l'ouverture, l'obturateur et le gain d'équilibre EV
 - Contrôle d'ouverture et de profondeur
 - Prise de vue en mode sport et obturateur, contrôle de l'exposition en arrière-plan
 - Mode de réglage rapide pour gain d'équilibre
 - Différents effets de la synchronisation du flash et de l'obturateur
- ☐ Temps pour la pratique

Étape 2 :

- ☐ Composition de la photographie
 - Différentes règles de composition pour les personnes et les paysages, prise de vue nature morte
 - Balance des blancs et création d'atmosphère
- ☐ Contrôle de l'exposition pendant la prise de vue
 - Prise de vue en mode B et prise de vue de scènes de nuit
 - Surprise de multiples expositions
 - Augmenter ou diminuer consciemment le contrôle de l'exposition



- ☐ Temps pratique pour le tournage de scènes

Étape 3 :

- ☐ Au-delà de la technologie, qu'est-ce qu'une bonne photo ?
 - Composition de la photographie humaine et narration
 - Création d'ambiance et rythme de l'image
 - Compétences en communication avec le sujet

- ☐ Temps pratique pour le tournage de scènes

Étape 4 :

- ☐ Apprenez de simples méthodes ultérieures
 - Comment échanger des données entre un appareil photo, un téléphone mobile et un ordinateur
 - Logiciels couramment utilisés et exploitation de la plate-forme informatique et de la retouche de la plate-forme de téléphonie mobile
- Plateforme principale de partage de travail
- ☐ Pratiquer les logiciels de retouche

Étape 5 :

- ☐ Comment faire la photographie de voyage pas comme les autres ?
 - La construction d'une atmosphère photographique dans un environnement typique
 - Sélection de l'appareil, composition de selfie et paramètres



- Coordination des accessoires, du maquillage et de l'environnement du personnage
- Partage de tournage de films et de télévision à Paris

☐ Pourquoi ne pas devenir un peu dynamique ?

- Explorez la fonction vidéo des équipements numériques
- Créez vos propres emoji de voyage

☐ Pratiquer les logiciels concernés

Étape 6 :

☐ Film sur téléphone portable

- Matériel de tournage (stabilisateur, équipement radio d'entrée)
- Langage narratif de base pour la prise de vue d'images animées
- Partage des versions de TikTok et d'autres plateformes des réseaux sociaux

☐ Temps pour la pratique

Étape 7 :

☐ Logiciel de montage vidéo mobile ?

- Recommandation de logiciel et fonctionnement de base
- Musique de fond et autres ressources
- Réalisez une vidéo marketing peu conventionnelle à faible coût

☐ Temps pratique pour la création et le montage vidéo pratique



Méthodes pédagogiques

- Interventions avec animation de type « PowerPoint », échanges avec les participants, présentation de documents divers, témoignages d'acteurs.
- Résolution de cas concrets en sous-groupes, jeux de rôles.
- Les travaux des stagiaires sont visualisés et analysés avec le formateur.

Évaluation

- Évaluation continue : Exercices pratiques en groupe
- Évaluation finale : Étude de cas et validation des compétences
- Attestation de fin de formation remise à chaque participant